

# FICHE TECHNIQUE

## Sac à Pulses

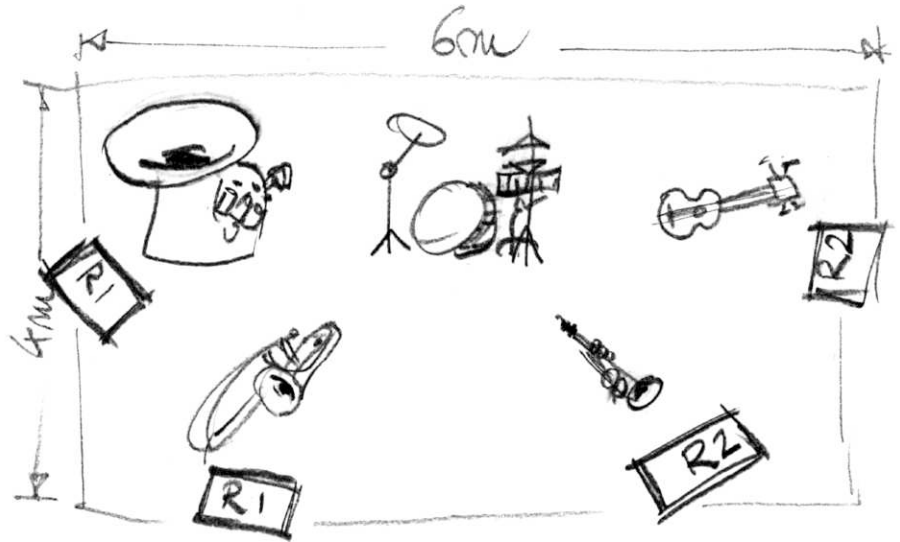
### **Sonorisation :**

#### **• Façade :**

Système de bonne qualité avec une puissance adaptée à la salle.

#### **• Retours :**

4 wedges indépendants.  
A défaut 4 wedges couplés par deux : un circuit pour le trombone / tuba (R1), l'autre pour le saxophone / guitare (R2).



#### **• Table de mixage :**

12 entrées, 4 auxiliaires, 3 paramétriques par voie

#### **• Microphones :**

Saxophone Soprano : 1 Sennheiser 421 (ou SM57), 1 micro chant SM58  
Trombone : 1 Sennheiser 421 (ou SM57)  
Guitare : 1 micro Shure SM57 sur petit pied pour ampli  
Batterie : 2 statiques 451 sur perche, 1 REZO (g.c.), 1 Shure SM57 (c.c.)  
Tuba : 1 Sennheiser 421 (ou SM57)

### **Sur Scène:**

2 chaises (sans accoudoirs), 1 prise AC 220v, 5 bouteilles d'eau.

### **Éclairage :**

Éclairage plutôt doux, sans grandes différences de niveaux.  
Ambiance chaleureuse en évitant les gélamines vertes et jaunes.  
Reliefs en utilisant des contre-jours, des latéraux et si possible des douches sur chaque musicien.